

Arbeitsschwerpunkt Salzburger Musikgeschichte am Department für Musikwissenschaft

Postanschrift: ao. Univ.-Prof. Dr. Thomas Hochradner
Universität Mozarteum Salzburg, Mirabellplatz 1, A-5020 Salzburg

Salzburgs Hymnen von 1816 bis heute

DO 09.06. und FR 10.06.2016, Universität Mozarteum, Mirabellplatz 1, Kleines Studio

Donnerstag, 09.06.2016

VORTRÄGE

14.00 Eröffnung durch Ing. Friedrich Urban (Salzburg 20!6)

Moderation: [Thomas Hochradner](#)

14.15 Peter Stachel: Nationale Symbole und ihre Bedeutung: Hymnen und Flaggen

14.45 Silvia Panzl-Schmoller: Migration in Salzburg

Pause

Moderation: [Karl Müller](#)

15.45 Andrea Lindmayr-Brandl: Die Kaiserhymne in Salzburg

16.15 Dominik Šedivý: Sigismund von Neukomms Hymne *Oesterreich*

16.35 Stefan Schmidl: Die Hymnen der Jahre 1920, 1929 und 1946/47

17.05 Julia Hinterberger: Vom Hahnenschwanz zum Hakenkreuz. Die Hymnen der Diktaturen, ihre Funktionen und ihre Rezeption in Salzburg

Pause

SCHULPROJEKT

18.30 Präsentation des Schulprojektes

„Unsere Hymnen“ – ein Projekt im Rahmen von Superar

Ausführende: Kinder der Klassen 2c und 3c der Volksschule Lehen 2 unter der Leitung von Elisabeth Muhr; Moderation: Valerie Mackinger

Freitag, 10.06.2016

VORTRÄGE

Moderation: Julia Hinterberger

09.00 Thomas Hochradner: Die Salzburger Landeshymne

09.20 Karl Müller: Der Rainermarsch

09.40 Katharina Steinhauser: Das Lied „Mei Hoamat mei Salzburg“ und das Fuhrmannslied „I bin halt von Salzburg“

Pause

Moderation: Dominik Šedivý

10.30 Sarah Haslinger: Die ‚Salzburger Winterhymne‘ ‚I steh auf Schnee“

10.50 Michael Neureiter: „Stille Nacht! Heilige Nacht!“

11.10 Matthias Röder: Die Europahymne

Pause

Moderation: Thomas Hochradner

12.00 Carolin Stahrenberg: „Edelweiß“ aus *The Sound of Music*

12.20 Gerhard Walterskirchen: Die Melodien des Glockenspiels und des ‚Salzburger Stiers‘

FÜHRUNGEN

14.30 Führungen, wahlweise zum Salzburger Glockenspiel oder ‚Salzburger Stier‘

KONZERT

18.00 Konzert

mit Dreigesang und Volksmusik-Ensemble der Universität Mozarteum, einem Bläser-Ensemble und dem Belcanto-Chor Salzburg

- es erklingen die Kaiserhymne („Gott erhalte, Gott beschütze“), die preußische Hymne („Heil dir im Siegerkranz“), das „Altniederländische Dankgebet“ („Wir treten zum Beten“) und die Hymnen der Ersten und Zweiten Republik („Sei gesegnet ohne Ende“, „Deutschösterreich, du herrliches Land“, „Land der Berge“), die Europahymne (instrumental),
- das Fuhrmannslied „I bin halt von Salzburg“, das Lied „Mei Hoamat, mei Salzburg“, der Rainermarsch und die Salzburger Landeshymne („Land unsrer Väter“)
- und „Edelweiß“ aus *The Sound of Music*

sowie mit dem „One Peace“-Chor der Österreichischen Hochschülerschaft an der Universität Mozarteum (ein Projekt zur Integration von Asylwerberinnen und Asylwerbern) unter der Leitung von Rosemarie Flotzinger (Studierende am Department für Musikpädagogik)